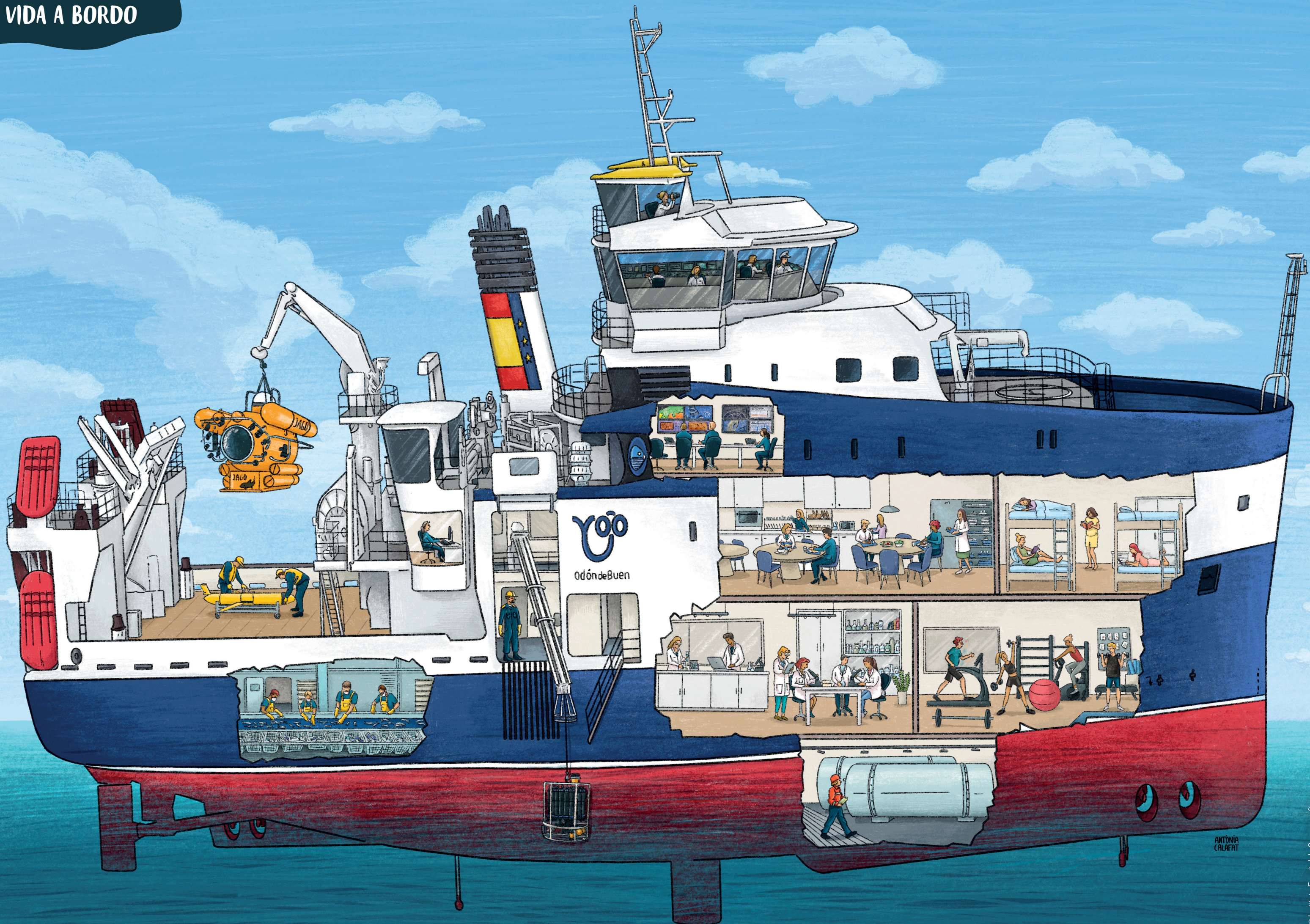




VIDA A BORDO

Un buque oceanográfico es mucho más que un medio de transporte: es un centro de investigación flotante capaz de recorrer mares y océanos para estudiar su física, química, biología y geología. A bordo, la vida transcurre entre turnos de trabajo, jornadas en cubierta y horas de análisis en los laboratorios. La convivencia en un espacio reducido, con personas de diferentes especialidades y procedencias, exige organización, respeto y trabajo en equipo. Navegar en un barco de investigación significa vivir en un entorno en constante cambio: del silencio en mar abierto al bullicio durante un muestreo, de la calma de un amanecer al reto de una tormenta.

Actividades



Individuales

ACTIVIDAD INDIVIDUAL 1:

CRUCIGRAMA: VIDA A BORDO

Horizontal

- 6 Espacio, individual o compartido, donde duerme la tripulación
- 9 Vehículo submarino autónomo no tripulado.
- 10 Área al aire libre utilizada para maniobras y operaciones científicas.

Vertical

- 1 Brazo mecánico utilizado para manipular cargas pesadas a bordo.
- 2 Sala donde se procesan y analizan las muestras recogidas.
- 3 Instrumento para tomar muestras de agua a distintas profundidades.
- 4 Depósitos donde se almacena combustible.
- 5 Periodo de trabajo en el mar con un objetivo científico concreto.
- 7 Conjunto de personas que viven y trabajan en el buque.
- 8 Lugar desde el que se gobierna el barco y se controlan rutas y maniobras.



ACTIVIDAD INDIVIDUAL 2:

DIARIO DE BITÁCORA

Ahora que ya tenéis vuestro plan de campaña, imagina que estás en alta mar llevándolo a cabo. Escribe una entrada para la bitácora de investigación, combinando el tono profesional de un registro técnico con el lado humano de la vida en el mar.

Incluye:

- El objetivo científico de la jornada.
- Las técnicas y equipos que has utilizado.
- Un reto o imprevisto y cómo lo resolvisteis.

Un momento humano que haya marcado el día: una conversación, una colaboración, una celebración...



Grupales

ACTIVIDAD GRUPAL 1:

PLANIFICA LA EXPEDICIÓN PERFECTA

En equipo, cread el plan de una campaña oceanográfica ficticia que combine ciencia, logística y vida a bordo.

Vuestro plan debe incluir:

- Objetivo científico y su importancia.
- Localización y época del año de la campaña.
- Equipos e instrumentos necesarios.
- Roles de la tripulación.
- Organización de la vida a bordo: turnos, comidas, ocio y convivencia.

Presentad vuestro plan en un formato visual, como un póster, como si fuera una propuesta real para conseguir financiación.

ACTIVIDAD GRUPAL 2:

REGLAS PARA UN BARCO EN ARMONÍA

Un buque oceanográfico no solo necesita equipos avanzados: también requiere un entorno seguro, igualitario y saludable para su tripulación.

Diseñad un protocolo de convivencia que incluya:

- Medidas de seguridad laboral y uso de equipos.
- Igualdad de género y prevención del acoso.
- Bienestar psicológico en campañas largas.
- Comunicación y resolución de conflictos.

Plantead acciones preventivas y de respuesta para diferentes situaciones: mal tiempo, averías, emergencias médicas o conflictos personales.

Presentadlo en un formato atractivo (cartel, guía rápida, infografía) para colocarlo en un lugar visible del barco.

ME LLAMO JIMENA QUIRÓS Y EN 1921 ME CONVERTÍ EN LA PRIMERA MUJER ESPAÑOLA QUE EMBARCÓ EN UNA CAMPAÑA OCEANOGRÁFICA. EN AQUEL TIEMPO, CASI NADIE CREÍA QUE LAS MUJERES PUDIERAN TRABAJAR EN EL MAR, Y TUVE QUE VENCER MUCHAS RESISTENCIAS PARA SUBIR A BORDO. DURANTE AQUELLA EXPEDICIÓN EN EL MEDITERRÁNEO APRENDÍ A MANEJAR REDES, MEDIR TEMPERATURAS, REGISTRAR DATOS Y COLABORAR CON EL EQUIPO CIENTÍFICO EN CUBIERTA Y LABORATORIO. AQUELLA EXPERIENCIA ME ABRIÓ LAS PUERTAS A UNA CARRERA DEDICADA A ESTUDIAR LA FÍSICA DEL OCEANO Y DEMOSTRÓ QUE LAS MUJERES TAMBIÉN PODÍAMOS FORMAR PARTE DE LA INVESTIGACIÓN MARINA.

Jimena Quirós

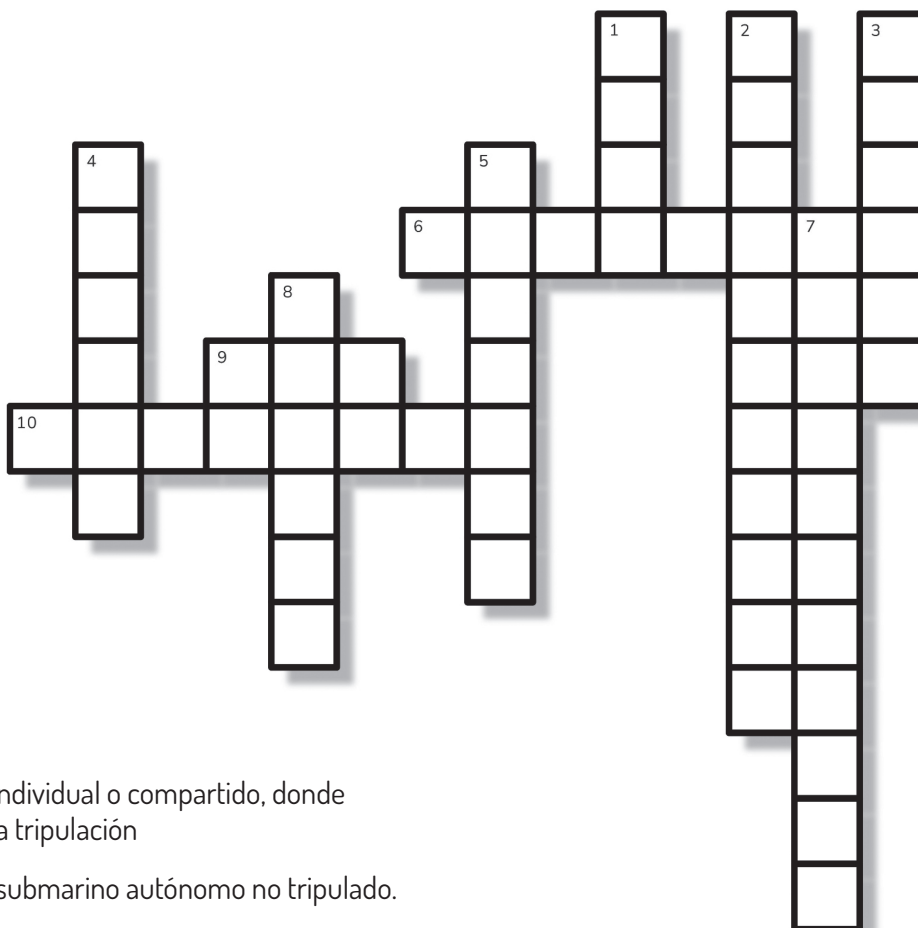
SOY CRISTINA ROMERA Y MI TRABAJO SE CENTRA EN UN PROBLEMA QUE AFECTA A TODOS LOS OCEANOS: LOS MICROPLÁSTICOS. VIAJO EN BUQUES OCEANOGRÁFICOS PARA RECOGER MUESTRAS DE AGUA Y ANALIZARLAS EN BUSCA DE ESTAS DIMINUTAS PARTÍCULAS QUE PUEDEN ACUMULARSE EN LA CADENA ALIMENTARIA Y AFECTAR A LOS ECOSISTEMAS. INVESTIGAR EN ALTA MAR IMPLICA MUCHAS HORAS DE TRABAJO EN LABORATORIO, PERO TAMBIÉN COORDINACIÓN CON LA TRIPULACIÓN Y CON OTROS EQUIPOS CIENTÍFICOS. ESTUDIAR CÓMO SE DEGRADAN LOS PLÁSTICOS Y QUÉ SUSTANCIAS LIBERAN ES CLAVE PARA COMPRENDER SU IMPACTO Y PROPONER SOLUCIONES. LA VIDA A BORDO NO SIEMPRE ES FÁCIL, PERO LA OPORTUNIDAD DE INVESTIGAR EL OCEANO COMPENSA CADA RETO.

Cristina Romera

Actividad individual



1. CRUCIGRAMA: VIDA A BORDO



Horizontal

- ⑥ Espacio, individual o compartido, donde duerme la tripulación
- ⑨ Vehículo submarino autónomo no tripulado.
- ⑩ Área al aire libre utilizada para maniobras y operaciones científicas.

Vertical

- ① Brazo mecánico utilizado para manipular cargas pesadas a bordo.
- ② Sala donde se procesan y analizan las muestras recogidas.
- ③ Instrumento para tomar muestras de agua a distintas profundidades.
- ④ Depósitos donde se almacena combustible.
- ⑤ Periodo de trabajo en el mar con un objetivo científico concreto.
- ⑦ Conjunto de personas que viven y trabajan en el buque.
- ⑧ Lugar desde el que se gobierna el barco y se controlan rutas y maniobras.

Actividad individual



2. DIARIO DE BITÁCORA

Ahora que ya tenéis vuestro plan de campaña, imagina que estás en alta mar llevándolo a cabo. Escribe una entrada para la bitácora de investigación, combinando el tono profesional de un registro técnico con el lado humano de la vida en el mar.

Incluye:

- El objetivo científico de la jornada.
- Las técnicas y equipos que has utilizado.
- Un reto o imprevisto y cómo lo resolvisteis.

Un momento humano que haya marcado el día: una conversación, una colaboración, una celebración...